

HISTORIQUE DE L'EDUCATION POPULAIRE

Entre le rapport Condorcet sur l'organisation générale de l'instruction publique présenté à l'Assemblée Nationale au nom du Comité d'Instruction Publique les 20 et 21 Avril 1792 et la notion actuelle d'éducation permanente s'inscrit l'histoire de l'éducation populaire.

Le rapport énonce le projet de donner à tous l'instruction et la formation nécessaires afin que les hommes de la Nation deviennent des citoyens . L'idée de partage des savoirs est née.

Ce rapport prend l'allure d'un véritable mythe fondateur . Il contient la plupart des idées forces qui animent encore aujourd'hui notre enseignement et l'éducation populaire.

Condorcet qui a la vision moderne et démocratique d'un peuple entier en marche vers une nouvelle culture croit à l'irréversible progrès de l'esprit humain . Le culte de la raison l'anime, d'un souffle qui donne à ce rapport une grandeur rarement égalée . Condorcet est considéré comme l'inspirateur de l'éducation Populaire .

1792 notons aussi le discours de Portiez à la Convention (jeunesse, voyages, loisirs..).

L'EDUCATION POPULAIRE, QU'EST-CE DONC ?

Curieux mot qu'emploient sans même le savoir des millions de personnes ,et qui paraît si abstrait pourtant .

Quelques définitions :

« On dit que l'E.P. C'est l'éducation du peuple par le peuple et avec le peuple , » Alain Manach Culture et Liberté

« l'E.P. Correspond à l'ensemble des moyens qui tendent à accroître les connaissances à former le jugement et à développer la sensibilité des travailleurs en dehors de l'éducation principale, » Bloch-Lainé

« l'E.P. C'est d'abord l'éducation de tous par tous , elle fait partie de la citoyenneté. Elle est pour chacun un moyen d'exercer individuellement et quotidiennement sa citoyenneté , » Georges Friedrich SG Francas

« l'E.P. C'est l'éducation qui n'est pas cadrée dans les structures traditionnelles famille, école, université. C'est l'éducation au sein du temps de loisirs , par la pratique volontaire de la vie de groupe, la confrontation , le partage. Politis

« l'E.P. Ce sont les moyens permettant de donner à tous les hommes l'instruction et la formation nécessaires afin qu'ils deviennent des citoyens aptes à participer activement à la vie du pays, » Bénino Caséres

« l'E.P. C'est l'apprentissage de la citoyenneté et de la vie collective dans une société qui souffre d'individualisme, elle peut constituer un rempart efficace aux exclusions de toutes sortes » Jean Laurain MJC

« C'est une action culturelle de résistance aux lieux communs et à toutes les oppressions. Elle développe collectivement par des démarches critiques et créatives choisies ,l'émancipation de tous les hommes, » Peuple et Culture 2005.

« C'est permettre l'accès à tous à la connaissance afin que chacun puisse lire le monde et le comprendre pour peser sur sa transformation. Pour faire écho à la phrase de Simone de Beauvoir , je pense qu'on ne naît pas citoyen, on le devient. L'éducation populaire comprend donc

tout ce qui peut concourir à former des citoyens éclairés, » Jean-Marc Roirant Ligue de l'Enseignement.

Ainsi chacun doit pouvoir devenir citoyen , acteur et prendre sa place dans l'espace républicain. Les principes posés dans le terme « éducation populaire » prennent en compte l'intégralité des personnes. L'Education Populaire SERAIT DONC UN OUTIL DE TRANSFORMATION SOCIALE.

LES GRANDES PERIODES DE L'EDUCATION POPULAIRE

DE 1830 à 1850 LA LUTTE POUR LA DIGNITE

Nous assistons aux premiers essais ,le Préfet de la Seine est en contact avec l'école pour adultes de Londres .Il existe deux cours à Paris ; le Ministre Guizot tente d'organiser des classes pour adultes. L'association des Elèves de Polytechnique ouvre la première bibliothèque populaire de Paris en 1835 . Des cours de langues, mathématiques , histoire sont organisés , Auguste Comte y enseigne sa doctrine positive .

1848 suffrage universel

Naissance en 1848 de la presse ouvrière avec l'Atelier aidée par des auteurs romantiques, Vigny, Dumas, Sand . Ces journaux posent des questions telles que « que faut-il apprendre ? ». Les ouvriers qualifiés les plus instruits deviennent moniteurs. Ce sont les fils d'artisans aisés qui suivent les cours : les ouvriers eux sont peu nombreux.

1848 le droit associatif est reconnu par la constitution, naissance des patronages, les idées socialistes se propagent.

DE 1850 à 1898 L'ETAT-NATION la République est programmée en 1875

L'Education Populaire se développe sous le Second Empire, Napoléon III permet aux travailleurs de se grouper , c'est la naissance du syndicalisme. Les ouvriers français réalisent une chambre syndicale qui développe les cours professionnels et l'enseignement . De plus en 1864 la Loi accorde aux ouvriers le droit de coalition.

Victor Duruy , Ministre de l'Instruction Publique crée des conférences, dans les écoles rurales ,en 1865 il y a 200000 auditeurs.

L'Education Populaire de cette époque a été facteur et ferment d'innovations pédagogiques (techniques de réunion, expression orale, et écrite , étude du milieu, entraînement mental...). Les méthodes actives sont propagées hors de l'école avant d'y être introduites. Elles sont rendues possibles par la souplesse d'expérimentation que permettra la vie associative.

La fin du 19^{ème} siècle marque l'apogée de l'E.P.. Elle représente les enjeux sociaux et politiques d'une période.

DE 1898 à 1914, s'ouvre une période que l'on pourrait intituler LA RENCONTRE DU PEUPLE ET DES INTELLECTUELS.

A la suite de l'affaire Dreyfus qui divise l'opinion naît un grand mouvement d'éducation populaire. Alain, Charles Péguy sont animateurs de lieux de réflexion. Les universitaires vont aller au peuple. Les UP se développent à Paris et en Province, parlent de loisirs et s'interrogent sur la pédagogie.

Le projet et la réalisation des UP peuvent être considérés comme la concrétisation de l'idéologie positiviste et scientifique de l'époque.

Le but des UP est de faire sortir le peuple de la période d'attente et de rêve pour entrer dans celle de la pensée claire et de l'action positive.

De leur côté les Catholiques ouvrent des instituts populaires . La pratique de conférences populaires a certes attiré un public plus large, mais en 1905 , nous assistons à une disparition presque totale des UP . Il faut insister sur un trait de histoire sociale , le rapport entre universitaires , jeunes bourgeois et ouvriers , débouchent sur des contradictions , des incompréhensions ,qui favorisent l'éclatement du mouvement .Problème pédagogique lié au décalage entre les conférenciers et l'auditoire.

Cette collaboration de classe se solde par un échec ,néanmoins les UP constituent un mythe le mouvement ouvrier rencontrera l'Education Populaire, dans des circonstances particulières.

TROIS COURANTS IRRIGUENT L'EDUCATION POPULAIRE

LE COURANT LAÏQUE

Héritage de Condorcet se constituera au milieu du 19^{ème} siècle autour du projet de création d'un enseignement obligatoire public et gratuit mais laïc .

La Ligue de l'Enseignement créée par JEAN MACE en 1866 ou la Ligue des Droits de l'Homme en 1898 ont joué avant 1901 un rôle important dans la mise en œuvre de politiques publiques .

regards sur MACE , 22 Août 1815 issu d'une famille ouvrière , boursier ,il devient professeur marqué par les idées de Charles Fourier , journalisme politique, Macé est convaincu de la valeur émancipatrice de l'éducation .

Revient à l'enseignement ,exilé , pensionnat à Beblenheim dans le Haut-Rhin ouvrages de vulgarisation scientifique « l'histoire d'une bouchée de pain ».

1863 crée la Société des bibliothèques populaires ,puis fonde le journal le Magasin d'éducation et de récréation , renouvellement de la littérature enfantine.

Le 25 Octobre lance dans l'Opinion Nationale un appel au rassemblement de tous ceux qui désirent contribuer au développement de l'instruction dans leur pays . Il annonce la naissance de la Ligue qui mobilisera très vite un mouvement d'opinion en faveur d'une instruction publique, obligatoire gratuite et laïque. Macé contribuera alors à cette campagne du MOUVEMENT NATIONAL DU SOU CONTRE L'IGNORANCE.

Pour la Patrie par le livre et l'épée,(slogan de la Ligue) il parcourt la France pour constituer des cercles locaux de la Ligue , son combat se confond avec celui de la Ligue et prépare l'avènement des lois scolaires de 1881 et 1882 .Sénateur à vie il meurt épuisé le 13 Décembre 1894. 1881 au Grand -Orient, congrès fédéral , pas d'instits au début, reconnue le 21 Avril organisation républicaine par Gambetta
présidence de Léon Bourgeois Prix Nobel théoricien du solidarisme.

Le vote des lois scolaires a pour effet immédiat de modifier le statut institutionnel de l'Education Populaire. Elle trouve simultanément son ancrage principal et sa raison d'être autour de l'école . Au vrai c'est sur la base d'une compétition acharnée qu'à cette époque s'effectue le développement de l'Ed. Pop.

L'église et les Républicains semblent découvrir en même temps l'intérêt stratégique de la mouvance scolaire.

LE COURANT CONFESIONNEL

Très précurseur au travers des congrégations, les Frères des Ecoles Chrétiennes développent un enseignement vers les adolescents et les adultes.

ARMAND DE MELUN en 1840 fonde les « patros » puis avec LA TOUR DU PIN , ébranlés par la défaite de 1870 ils fondent l'Œuvre des Cercles Culturels Ouvriers « dont va s'inspirer Liautey (foyer du soldat).

On assiste alors à une conception et à une pédagogie du dialogue et de la communication dans une perspective d'une idéologie de la convergence (face aux penseurs socialistes).

1881 1ère colo Pasteur LORRIAUX

Les Jésuites avec ALBERT DE MUN encouragent la création de l'Association Catholique de la Jeunesse Française en 1886 .

C'est là qu'il faut parler d'une expérience particulière. A la rencontre du courant catholique et socialiste on va trouver l'œuvre remarquable de MARC SANGNIER et la création du « SILLON » dont l'objectif est la rencontre des intellectuels et des ouvriers dans un projet de démocratisation sociale . Ni élève, ni maître mais des échanges ,des rencontres.

1891 l'Encyclique RERUM NOVARUM aborde la question sociale

Revenons à SANGNIER 1873-1950 éducation chrétienne , Pensées de Pascal Polytechnique, démission de l'armée ,se consacre à un apostolat social en s'engageant au SILLON journal d'abord philosophique qui devient l'organe d'un vaste mouvement d'éducation populaire démocratique et religieux mêlant jeunes ouvriers et bourgeois travaillant à la réconciliation des catho avec la République et des ouvriers avec le Christianisme.

Sangnier fédère les cercles catho , lance les instituts populaires et bénéficie dans un premier temps de l'appui de l'épiscopat, son action a favorisé une sorte de métamorphose de la charité chrétienne qu'il a engagé vers l'action professionnelle et sociale.

Mais en mêlant thèmes religieux à l'action démocratique et en favorisant la collaboration des croyants et des incroyants dans un grand SILLON il finit par inquiéter la hiérarchie et ses convictions rep. Lui ont valu d'être la cible de l'Action Française . Pie X condamne le Sillon le 25 Aout 1910 ,Sangnier abandonne l'action religieuse pour l'action politique.

Fonde la Démocratie et en 1912 la Ligue de la Jeune République programme novateur: égalité civique, scrutin proportionnel, législation sociale, éducation permanente, grand secteur d'Etat, remplacement du Sénat, législation sociale, propriété coopérative....

Le combat pour la paix fut au cœur de son engagement en organisant de grands congrès démocratiques internationaux dans son domaine de Bierville où il crée la 1ère auberge de jeunesse l'Epi d'Or en 1929 la Ligue Desauberges un an après.

Adhésion au Front Populaire, député de Paris en 1945 président d'honneur du MRP fondateur de la démocratie chrétienne, funérailles exceptionnels à Notre-Dame.

LE COURANT OUVRIER

1864 on voit naître des activités en dehors du temps de travail.

A la suite de PELLOUTIER , les Bourses du Travail seront le départ d'un courant d'éducation ouvrière mais c'est la création des Universités Populaires qui constitue la forme la plus originale et une grande avancée . Cependant Pelloutier défendra l'autonomie culturelle ouvrière et l'éducation mutuelle. Dans le cadre des Bourses Pelloutier préconise de répondre aux besoins de la

population ouvrière en assurant son éducation primaire , professionnelle, sociale mais aussi socialiste « éduquer pour révolter » (conscientisation de la classe ouvrière)
1884 loi sur les syndicats
1895 CGT
1898 marque encore plus le rapprochement des intellectuels et des ouvriers dans le contexte social de la France de l'Affaire Dreyfus. La Coopération des Idées Georges Deherme typo.

- Cette expérience socio-pédagogique originale est l'aboutissement de deux courants
- la conscience ouvrière doit s'approprier les connaissances pour mieux mener le combat social.
- Une partie de la bourgeoisie libérale découvre la nécessité du partage culturel 124 universités en 1901

LE COURANT LAÏQUE

Le 1er Juillet 1901 est sans contexte une date essentielle. Cette loi instaure la liberté d'association. Elle est créée pour lutter contre la position prééminente des congrégations religieuses. Elle confère un statut juridique aux organisations laïques et progressistes. Le texte va marquer le développement de l'Ed. Pop. En permettant aux individus de se regrouper pour gérer des projets communs.

(rôle majeure de WALDECH-ROUSSEAU) .

WALDECH-ROUSSEAU 1846-1904 de famille républicaine de la grande bourgeoisie. Père avocat membre de la Ligue des Droits de l'Homme, Président de la Caisse de Secours Mutuel (Nantes) Le fils sera avocat ardent défenseur des défavorisés et laïc .
Elu député en 1881 il sera Ministre de l'Intérieur ,il porte la loi sur les syndicats . Président du Conseil de Juin 1899 à Juin 1902 exemplarité du cabinet qui regroupe une coalition républicaine à majorité dreyfusienne. Il veut restaurer l'autorité de l'Etat contre l'alliance du sabre et du goupillon.

Il réalise une application libérale de la loi 1901 et assure une grande réforme de l'enseignement secondaire . Il y a une part d'utopie dans sa démarche puisqu'il voit en l'association un outil émancipateur capable de restaurer l'égalité entre les couches sociales. Il dénoncera le sectarisme de Combes. Décède à 57 ans.

1905 ,séparation entre l'église et l'Etat . La République assure la liberté de conscience et garantit le libre exercice des cultes.

1896 rénovation à l'instigation de Pierre de Coubertin (1863-1937) des Jeux Olympiques grand pédagogue il fonde l'Union Pédagogique Universelle.

LA CONSOLIDATION ASSOCIATIVE

LE COURANT LAÏQUE

1911 Eclaireurs de France
1920 développement des ciné-clubs (Delluc)
1928 UFOLEP

Ferdinand Buisson encourage les activités extra scolaires , de l'école à l'entrée au régiment.1841-1932 directeur de l'Ecole Primaire ,son dictionnaire de la pédagogie est considéré

comme la Bible de l'Ecole Laïque , co-fondateur de la Ligue des Droits de l'Homme , Prix Nobel de la Paix

1933 Centre Laïque des Auberges de Jeunesse (Cécile GRUNEBAUM – BALLIN dit Cecette)

1934 UFOVAL Union Française des Œuvres de Vacances Laïques.

LE COURANT CONFESIONNEL

1907 voit la création de l'UFCV dans la mouvance des chrétiens progressistes
influence de BADEN POWELL

naissance et développement des associations d'éducation et de secours populaire nous ne pouvons pas ignorer l'action de MERCEDES FER DE LA MOTTE avec ses maisons sociales 1903 (Pasteur Barnet les Settlements)

De 1918 à 1921 ROBERT GARRIC développe ses équipes sociales (élite sociale , confraternité issue des tranchées)

A partir de 1920 on assiste à l'éclosion des mouvements spécialisés

Fondation des Scouts de France par le Chanoine CORNETTE 1860-1936 Aumonier Général et caution du mouvement et par le Père SEVIN 1882-1951 commissaire général, pédagogue il écrit « le Scoutisme » et développe l'esprit scout au travers de l'approche spirituelle du camp et de la route. Lance le périodique Le Chef et dirige en 1922 la Conférence Internationale du Scoutisme.

On assiste en 1922 à la fondation de la Fédération des Centres Sociaux par Marie-Jeanne BASSOT 1878-1935 elle porte très jeune un intérêt particulier aux maisons sociales de Fer de La Motte (internée) 1909 réorganisation des maisons sociales de Paris , nouvelle maison sociale de Levallois , nouvelle conception d'équipement salle polyvalente, dispensaire, bibliothèque, école ménagère préfiguration des équipements socio-culturels .

Fonde alors la fédération avec Apolline de Gourlet et défend une vision préventive et éducative du travail social et prône ce qui était très novateur la professionnalisation de cadres.

Ces expériences vont attirer l'attention des pouvoirs publics sur la nécessaire amélioration des conditions de vie et l'état moral des classes populaires.

1923 Marie-Thérèse de KERROUAL 1889-1977 , engagée dans le Catholicisme social , elle succède à Madame Duhamel comme chef guide. Présidente en 1937 puis pendant dix ans présidente de l'association mondiale des Guides et Eclaireurs.

1925 Andrée BUTILLARD crée l'UFCS l'Union Féminine Civique et Sociale , cette association formera les premières femmes qui pourront se présenter en 1945 comme conseillères municipales. Cette militante soutiendra l'élaboration du diplôme d'assistante sociale' qui est créé en 1932.

Le Vatican condamne l'Action Française , cette décision libère des initiatives

1926 le Père GUERIN fonde la JOC 1891-1972 aura marqué de son empreinte l'un des courants majeurs du christianisme contemporain l'Action Catholique.

1929 JAC puis JEC,

Le courant protestant assez minoritaire fut plus précoce avec l'ouverture de bibliothèques populaires et la création en 1850 de l'Union Chrétienne de Jeunes Gens .

Les protestants rejoignent les laïcs en 1905 .

Retour sur LE COURANT OUVRIER

On ne saurait passer sous silence l'action des syndicats dans le domaine de l'éducation ouvrière en 1931. La CGT avait adoptée à l'unanimité la création d'un Centre Confédéral d'Education Ouvrière.

Le CCEO organisera des semaines d'études, édite des cours de français, d'histoire, fait des conférences, des émissions culturelles à Radio Tour Eiffel, forme des guides compagnons pour faire visiter Paris aux ouvriers qui viennent visiter l'exposition universelle de 37. Jamais l'éducation ouvrière n'avait connue une période aussi florissante.

LE FRONT POPULAIRE

La crise économique, les affaires politiques, les vagues de grèves successives qui ont lieu entre 1931 et 1936 portent au pouvoir l'équipe de Léon Blum. Les accords de Matignon signés en Juin 1936 ouvrent la voie du temps des loisirs et de la culture.

Les associations d'E.P. D'origine laïque, protestante ou catholiques vont s'occuper du développement d'activités culturelles.

Léo Lagrange , Secrétaire d'Etat aux Sports et aux Loisirs encourage le développement de l'éducation et du tourisme naissant du fait des congés payés .

Les Asso sont donc avec l'aide de l'Etat la cheville ouvrière de la démocratisation culturelle et de l'accès aux loisirs . L'audacieuse politique de Lagrange s'oriente dans trois directions

- la conquête de nouveaux publics,
- la valorisation des cultures régionales
- l'encouragement à la création,

Sa politique se traduira plus particulièrement

Par la création du Centre Laïc de l'Aviation Populaire

Par la création de la Fédération Populaire des Sports Aéronautiques

Par l'ouverture de l'Asso Populaire des Amis des Musées

Par la création des Clubs de Loisirs Action Jeunesse

Par le soutien au Centre Laïque des Auberges de Jeunesse (Cécile Grunnebaum -Ballin dite Cécette)

Par la création du Brevet Sportif Populaire

Par la fondation de l'Union des Théâtres Indépendants de France

Par la création de l'Ecole Normale Supérieure de l'Education Physique,

Par la fondation de l'Institut National des Sports,

Par la création de l'Ecole Nationale de ski,

Par la négociation avec les compagnies de chemins de fer du billet populaire de congés annuels.

Pour le théâtre 1936 a été précurseur, la CGT lance le théâtre du Peuple , le groupe Octobre du théâtre ouvrier , animé par Jacques Prévert participe aux manifestations du Front Populaire. L'idée de l'Educ. Pop. Et de la culture populaire se rencontre.

Le gouvernement promeut des tarifs réduits pour l'Odéon, la Comédie des Champs Elysées, l'Opéra-Comique...

On assiste également à une dynamisation des ciné-clubs (Ciné-Liberté 100000 adhérents) à l'ouverture de Maisons de la Culture éphémère et Léo Lagrange apporte quelques subsides au théâtre de création comme à Dasté par exemple.

LEO LAGRANGE un inconnu fort célèbre, né le 28 Novembre 1900 ,Henri IV,

Droit ,IEP, expérience des Eclaireurs, ,s'engage à 17ans et demi, en Aout 18, front de la Marne et Aisne.

EN 1921 adhère à la section française de l'Internationale Ouvrière, avocat, défense des humbles et aux soldats gazés, Madeleine, ,1925 rencontre du couple Malraux, milieu intellectuel,, député de Fourmies il dénonce les compromissions du monde des affaires, les complaisances adm. et judiciaires, militant anti- fasciste, thème central le nazisme.

Réélue 36, gouvernement, homme de convictions, il entend faire porter son effort vers la Masse en multipliant les stades, en formant les entraîneurs ,avant-gardiste il propose de réorganiser la société autour du temps libre par opposition à la valeur travail de l'époque. , son ambition donner à chacun l'enseignement critique nécessaire à son épanouissement de citoyen.

Son rôle pour les Auberges SG et Président.

Dénonce Munich ,se rapproche de De Gaulle ,39 ans non mobilisable, volontaire officier de liaison 9 Juin 40 Evergnicourt .

Madeleine 1ère femme à la magistrature debout.

Autres expériences :

Les Collèges du Travail

Les Semaines d'Etudes de Pontigny (Paul Desjardins les Décades de Pontigny) Institut Supérieur Ouvrier tente de refonder l'éducation ouvrière sur l'esprit critique avec en prime le renouveau de la morale sociale. 36/37/38.

Citons encore les Foyers Paysans de Culture et d'Emancipation Intellectuelle,

L'organisation des loisirs devient une réalité liée à l'Education Populaire, c'est la clé de la réussite.

En 1937 aidée par Jean Zay et Léo Lagrange, Gisèle de Faily, pédagogue, en duo avec André Lefèvre organise le stage de Beaurecueil , première tentative de formation des encadrants des centres de vacances.(« l'Hygiène par l'Exemple »)

Cette tentative du à l'initiative et à la rencontre d'instituteurs et de scouts , sera en 1943 l'élément fondateur des CEMEA.

Gisèle de Faily 1905-1989 exceptionnelle pédagogue est la figure charismatique des CEMEA , »GRIFFON » fondera la revue Vers l'Education Nouvelle.(Henri Laborde)

Dernière création emblématique avant la période trouble de l'occupation la fondation en 1938 de la Jeunesse au Plein Air.

C'est le militant instituteur Georges Lapierre qui mourra à Dachau qui transforme la Fédération Nationale des Œuvres Laïques de Vacances d'Enfants et d'adolescents en JPA en fédérant dans cet organisme d'autres mouvements .

Georges Lapierre fonde aussi la Fédération International des assos d'instituteurs.

Il sera également Secrétaire Général du SNI .

1940-1944 UNE PARENTHÈSE

La période 39-45 connaît la dissolution des mouvements laïques.

1940 Secrétariat d'Etat à la Jeunesse Georges Lamirand
Création des maisons de la jeunesse
l'Education Populaire rentre en résistance.

Je vais illustrer ces années par 4 exemples significatifs en laissant de côté nombre d'initiatives vichystes.

Le 25 Septembre 1940 le Général de La Porte Du Theil commissaire scout est chargé d'organiser les chantiers de jeunesse . Il s'agit de faire face au désarroi provoqué par la défaite et la débâcle et de proposer une organisation structurante aux jeunes.

En forêt entre 1941 et 1942 ,190000 jeunes vont créer des communautés autour de travaux quotidiens ,veillées et feux de camp , autour aussi d'un meneur de jeu comme André Bellec un des Frères Jacques . Alliance de travail éducatif et de formation civique et morale.

Cependant le travail obligatoire pousse un certain nombre de jeunes vers les maquis . De La Porthé Du Theil prend une distance à l'égard du pouvoir, il sera incarcéré par les allemands à Munich le 3 Janvier 44 .

En 1941 sont également créés les asso. Régionales de sauvegarde de l'enfance .

Autre expérience notoire Les Compagnons de France.

Fin Juillet 1940 ,des cadres de mouvements de jeunesse vont se retrouver à l'initiative d'Henri Dhavernas .(insp. Finances commissaire gén. scouts)

Ils s'organisent en compagnie autonome ou de chantiers. L'orientation est axée sur une grande préoccupation d'insertion sociale et professionnelle et une démarche culturelle. 30000 compagnons .(les Compagnons de la Musique..... de la chanson).

Ce fut une grande communauté de vie qui aura maille à partir assez vite avec Vichy , la Milice , l'occupant . Le commandant DE Tournemire sut résister (les Druides) .

Dissolution du mouvement en 44 , beaucoup de ses membres irrigueront l'E.P.

3Ème expérience l'AJISME

l'ajisme regroupe principalement les Camarades de la Route et les Auberges Françaises de la Jeunesse.

Ces acteurs se réclament de Léo Lagrange ,tolérance des autorités à l'égard de cette démarche qui loue la mixité , la laïcité et est franchement hostile à l'esprit racial .

L'organe Routes attaque les lois sociales de Vichy , le mouvement développe de nombreuses activités culturelles et tente la définition d'une doctrine. Grande influence du gionisme

retour idyllique à la terre

pratique des arts populaires

large liberté d'expression

Comment concilier dogme pacifiste et la lutte contre le nazisme ?

L'ECOLE D'URIAGE (4000 stag.)

Le régime de Vichy confie à l'officier Pierre Dunoyer de Segonzac la charge d'une école

de cadres ainsi commença l'aventure d'Uriage , il s'agissait d'entreprendre le relèvement matériel intellectuel et moral de la France hors de l'hégémonie hitlérienne .

De juillet 40 à début 43 . Entreprise pleine de difficultés ou souffle un vent de franchise et de liberté (éloignement de Vichy) Les instructeurs étudiaient le monde passé pour essayer de préparer l'avenir . Recherche d'une pédagogie d'un homme nouveau.

On procédait par exposés, enquêtes, témoignages, cercles d'études, débats, veillées, plans de travail ,conclusions écrites. Les Cahiers d'Uriage font référence à des textes de Marx et Engels.

La pédagogie s'insère dans un historique révolutionnaire , il s'agit de former une élite populaire, professionnelle, gouvernementale... et de préparer de nouvelles structures économiques et sociales.

Uriage est une utopie combattante (préfiguration de l'ENA)

Uriage c'est un extraordinaire foisonnement DE Segonzac rassemble autour de lui, Joffre Dumazedier, Benini Caseres futur président de Peuple et Culture, Hubert Beuve Méry futur fondateur et patron du Monde, Paul Henri Chombart de Lauwe précurseur de la sociologie urbaine, Emmanuel Mounier fondateur de la revue Esprit, , Jean Marie Domenach directeur de Esprit de 46 à76 ,le cinéaste Yves Robert, Joseph Rovin , Jean Lacroix le personnalisme, , André Cruizat à l'origine de Vie Nouvelle , Henri Desroches EHESS fondateur du Collège Coopératif ,, Gilbert Gadoffre histrien des civilisations Centre culturel int. De Royaumont, Jean Pierre Grenier et Olivier Hussenot artisans de la décentralisation théâtrale ,Jean Le Veugle ,Directeur du centre des Marquisats, Directeur pédago de l'INJEP ,...

Fin 1942 c'est l'époque de L'ARMEMENT INTELLECTUEL CLANDESTIN

En 1943 le Conseil National de la Résistance à Alger signe par décret l'institution d'un Conseil Provisoire de la Jeunesse animé par André Philip , une personnalité qu'i faut connaître.

1902-1970 ,brillant économiste , franc-maçon élu SFIO engagé dans la Résistance (Libération Sud) rejoint de Gaulle à Londres ,devient Commissaire National à l'Intérieur chargé de mission auprès de Roosevelt élaborateur de la Constitution de la 4ème République, créé en Octobre 44 la République des Jeunes . Plusieurs fois ministre de l'économie il préside les MJC jusqu'en 1968 .

Maurice René Simonnet initie le mouvement des Jeunes Chrétiens Combattants.

Alger institue le 20 Octobre43 l'agrément Jeunesse éducation populaire.(corps intermédiaires)

L'utopie combattante d'Uriage prend fin , l'école est dissoute de Segonzac corps Francs Bayard Montagne Noire directeur de l'action sociale des armées général puis UFCV .Cependant les voyages se poursuivent dans les maquis avec une vaste action d'éducation populaire qui représentera un important mouvement de recherche pédagogique. Conscients de partager les Equipes volantes rentrent en action de manière originale trois par trois .

Parmi ces actions Peuple et Culture prend forme courant 43 et inscrira définitivement son action dans son manifeste en 1945.

« Une culture vivante suscite un type d'homme. Elle suppose des méthodes pour transmettre la connaissance et former la personnalité . la culture populaire a besoin d'un humanisme, d'une technique, d'une organisation propre, faute de quoi elle risque de rester prisonnière d'un enseignement périmé »

A Peuple et Culture , JOFFRE DUMAZEDIER conceptualise la notion de « développement culturel » pour combattre intellectuellement celle de « développement économique » dans une logique ou il s'agit de se forger des armes critiques contre le capitalisme.

JOFFRE 1915-2002 homme de réflexion , sociologue au CNRS , le père de la civilisation des loisirs , créé en 1956 le Comité de Recherche du Loisir de l'Association Internationale de Sociologie .

Il ouvre en 1968 la 1ère chaire de socio-pédagogie des adultes à la Sorbonne . Pour développer la pensée autonome il il s'appuie et promeut une technique l'entraînement mental.

Il a écrit une quinzaine d'ouvrages comme Vers le Civilisation des Loisirs ou bien la Sociologie Empirique du Loisir , Révolution Culturelle du Temps Libre.

Dumazedier resta toute sa vie un militant d'une éducation populaire en révolte contre les injustices et les inégalités socio-culturelles.

Joffre pourra à PEC appuyer son action sur BEGNINO CACERES 1916-1991 autodidacte, compagnon charpentier, écrivain il dirigera PEC de 1945 à 1973 tout en participant au développement des techniques d'éducation des adultes.

Caseres aura un rayonnement considérable et nous laisse une histoire de l'Education Populaire passionnante .

Dans cette éducation populaire en lutte les Le Comité Protestant des Centres de Vacances se créé en 1943 et dans les derniers mois de la libération en 1944 plusieurs faits significatifs ont lieu le Recteur Sarailh développe les CREPS , les Conseillers Techniques pédagogiques (instructeurs nationaux) apparaissent , René Capitan signe les premiers MAD .

(les camps de prisonniers seraient aussi à évoquer pour les actions d'éducation qui y ont été entreprises)

APRES 1945 ET LA LIBERATION L'ETAT PROVIDENCE ET LE BOOM ASSOCIATIF

C'est l'époque de la reconstruction ou la Nation semble unie sous la bannière du Général de Gaulle (accent de Front Populaire) .

En 1944 PIERRE FRANCOIS initie au travers d'une démarche commune les FRANCS ET FRANCHES CAMARADES (SNI, Eclaireurs, CGT, la Ligue, CEMEA) . Pierre Francois 1907-1986 vient des Eclaireurs ,il dirigera par la suite le division jeunesse de l'UNESCO et ensuite assurer la direction général du FIAP .

Des mouvements de jeunesse ,interdits par le régime de Pétain renaissent comme la Ligue qui se reconstitue (Congrès avec de Gaulle) . De nouveaux mouvements laïcs se créent, la République des Jeunes, on assiste à la refondation des CEMEA , l'UFCV catholique est habilitée.

A la Libération c'est la naissance de la Direction de la Culture Populaire et des Mouvements de Jeunesse puis le 18Août 1945 , l'universitaire JEAN GUEHENNO est chargé d'une direction de l'Educ. Pop et des mouvements au sein du Ministère de l'Education Nationale ; Jean Ghéhenno humaniste brillant, ayant fait Normale Sup , agrégé de littérature est un spécialiste de Rousseau , écrivain il poursuivra sa carrière littéraire en résistance sous le pseudo de Cévennes .

Vous pouvez encore trouver sur les rayons de certaines librairies ses œuvres ; Journal d'un Homme de Quarante Ans, Carnet du Vieil Ecrivain , Ce que je Crois, Sur le Chemin des Hommes, Changer la Vie, (Vendredi, Lettres Françaises, Comité National des Ecrivains)... ..

Guéhenno siégera à l'Académie Française.

A sa prise de fonction le courant laïque considère que l'école est acquise et n'est plus à défendre et qu'il faut travailler autour de l'école.

Jean Guéhenno a pour attribution, « de compléter en matière d'éducation , l'action des divers ordres d'enseignement , en favorisant , coordonnant, contrôlant l'activité des œuvres périscolaires des mouvements et institutions de jeunes et plus généralement de toutes entreprises propres à promouvoir dans la Nation , la pensée, la culture , la conscience »

Conserver le pluralisme et la vocation de chaque asso fut un de ses soucis .

Les centres d'Education Populaire sont créés 17 au total dont le château de Val Flory à Marly le Roi . Les Instructeurs spécialisés qui regroupent des pédagogues et des artistes assurent des stages de réalisation.

Cependant Jean Guéhenno ne restera qu'un an en fonction.

L'Education Populaire a la portion congrue au sein de l'Education Nationale, il y a une certaine méfiance de l'administration , comme la Ligue ne voit pas d'un bon œil que la Jeunesse puisse être enrégimentée par un ministère , cela rappelle de trop mauvais souvenir . Il existe aussi une mésentente entre les mouvements (cadres issus de la guerre) et une guerre de positionnement entre politiques communistes ,socialistes..

Le projet de l'administration publique d'éducation populaire conçu en 1944 perd de son ampleur .

André Morice ,Secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports est une personnalité pragmatique , laïc , opposé à tout dogmatisme . Son rôle est d'encourager les initiatives dans leur diversité.

Gaston Roux directeur général de la Jeunesse et Sports avale l'Educ Pop noyée dans l'administration du sport ,les inspecteurs deviennent mixtes, les Crep deviennent de nouveaux Creps

La Jeunesse et Sports borne l'Education Populaire

1945 sera également une année marquée par
la création de l'UNAF 28 mouvements ,630000 familles
la création de l'Union des Femmes Françaises
la fondation du CCO
le développement d'une militance pour la réconciliation Franco-Allemande Joseph Rovin

De nouvelles associations souvent issues de la Résistance naissent à cette période .
Le Ministre Tanguy-Prigent pousse les foyers ruraux à se structurer en fédération (FNFR) en 46.

Le mouvement ouvrier est puissant et organisé . C'est autour du travail dans l'entreprise que s'organise la culture . On assiste à la naissance de Tourisme et Travail , de Travail et Culture autour de Maurice Delarue . véritable foisonnement culturel. Jean-Marie Serreau, Louis Pauwels, Georges Duhamel, Charles Dullin, Stellio Lorenzi , Jean Louis Barrault, Jean Vilar , sont liés à cette aventure , la même année voit le jour du Secours Catholique , l'ouverture de l'Institut National d'Education Populaire à Marly ,

1947 voit l'ouverture du Festival d'Avignon impulsé par Vilar,

MADELEINE BAROT structure la CIMADE , Madeleine est une archiviste engagée dans la direction des associations chrétiennes d'étudiants . En 1940 à l'initiative du Pasteur Boegner il lui est demandé d'assurer le secrétariat général du Comité Inter Mouvement auprès des Evacués.

Elle siègera ensuite à Genève au Conseil Œcuménique, en 1973 elle devient secrétaire aux affaires internationales de la Fédération Protestante . Présidente d'honneur de la CIMADE elle participe également et anime l'ACAT pour l'abolition de la torture dans le Monde.

L'année 1948 sera marquée par la création de la FFMJC , celle de la Fédération des Centres Musicaux Ruraux.

1949 Conseil Français des Mouvements de Jeunesse

1951 Pierre Mauroy crée la Fédération Nationale Léo Lagrange (Maurice Deixonne)

1953 Emmaüs mouvement laïque de chiffonniers bâtisseurs.(Henri Grouès)

1954 Union Française des Jeunes Travailleurs

1956 Fédération Unie des Auberges de Jeunesse

Maternité Heureuse

ATD Quart Monde avec le Père Joseph Wrezinsky 1917-1988

prêtre rejoint en 1956 un camp de sans logis à Noisy le Grand ,nait ATD .. Rapport majeur au CES le 11/02/87 grande pauvreté et précarité retentissement international . 100000 personnes au Parvis du Trocadéro le 17/Oct/87,le 22/12/92 l'ONU reconnaît la Journée Mondiale du refus de la misère.

Toutes ces associations trouvent en l'Etat un partenaire qui coordonne et contrôle l'activité ,ensemble ils vont prendre en compte les différentes évolutions de la société française
Trois tendances se dégagent,

- une spécialisation croissante par classe d'âge , par milieu, par techniques
- une tendance à s'éloigner progressivement de l'école
- une atténuation de la bipolarité laïques confessionnels dans les mouvements nés après 45

LA DECENTRALISATION CULTURELLE

Déjà revenir aux précurseurs :

MAURICE POTTECHER Bussang en 1895 le Théâtre du Peuple

COPEAU qui crée en 1913 le Théâtre du Vieux Colombier

FIRMIN GEMIER qui fonde le Théâtre National Populaire de Chaillot en 1920

LEON CHANCEREL fondateur en 1929 des Comédiens Routiers

L'importance du CARTEL ; DULLIN,JOUVET,PITOËFF,et BATY 6 Juiller 1927 respect du texte et nouveaux auteurs 1936 conseillers à la Comédie-Francaise (J Zay).

Dans un premier temps la Décentralisation sera incarnée et comment par JEANNE LAURENT 1902-1989 ,une chartiste qui tiendra un rôle absolument central dans la politique culturelle et la décentralisation . Elle sera sous-directrice des spectacles et de la musique au service des Arts et des Lettres de 45 à 52.On lui doit les 5 premiers CDN et la nomination de Vilar au TNP.

La reconstruction impliquait aussi le développement de la Culture. C'est inscrit dans le préambule de la Constitution de 46 »le droit à la Culture ». Le théâtre est reconnu comme un art politique ,il s'inscrit dans la Cité, il s'adresse à des hommes et des citoyens.

L'enjeu est d'offrir la culture au Peuple . Jeanne Laurent tisse sa toile
1946 André Clavé et Michel Saint-Denis la Comédie de l'Est Strasbourg,
1947 Vilar à Avignon,
1947 Dasté quitte Grenoble pour la Comédie de Saint-Etienne
1949 Hubert Gignoux la Comédie de l'Ouest
1949 Maurice Sarrazin le Grenier de Toulouse
1952 Gaston Baty la Comédie de Provence Aix

Ces premières implantations donneront ensuite naissance à de nouvelles expériences ;

La création des Affaires Culturelles accentue le fossé entre action culturelle et Educ. Pop
En 1959 sont transférés au nouveau Ministère, le Cinéma, les Arts et Lettres, l'architecture...et
l'Education Populaire colonne vertébrale de la Jeunesse et Sports.

Mais la conception éducative propre à l'administration de la JS en est totalement absente.

PIERRE MOINOT haut-fonctionnaire fondateur de la direction du Théâtre est l'artisan de la
préfiguration des Maisons de la Culture ,il est néanmoins un défenseur ardent de l'action culturelle
dans le cadre d'une démocratisation, son travail sera balayé par EMILE JEAN BIASINI conseiller
technique de Malraux qui fuit « le pédagogisme » ,il dira

« l'éducation culturelle tire vers le haut ,
l'éducation populaire initie vers le bas « .

La pratique de l'animation équivaut à une action de régulation des individus et des groupes,
les activités ne sont considérées que comme des vecteurs , des moyens . L'ASC rejette la politique
de démocratisation de la culture , elle lui substitue la notion de démocratie culturelle , c'est à dire le
développement des capacités d'expression d'un « don » de la personne grâce à la vie de groupe.

5^{ème} REPUBLIQUE 1958-200.

L'ANIMATION SOCIO-CULTURELLE S'IMPOSE DANS LE CHAMP de
L'EDUCATION POPULAIRE
Le rôle de l'Etat oscille entre laxisme et autoritarisme

Les mouvements se regroupent au sein du GEROJEP 2 Août 58
Le Ministère de la Culture est créé en 1958

Dans les années 1960 l'Etat favorise la mise en place d'équipements sportifs et socio-
éducatifs avec de 1958 à 1965 Maurice HERZOG au Haut-Commissariat de la Jeunesse et des
Sports.

Dans le cadre de la Loi programme de promotion sociale naissent en Décembre 1961 les
Congés Cadre Jeunesse.

En 1964 nous assistons à la mise en place d'animateurs financés par les municipalités et
l'Etat c'est la création du FONJEP . L'animation socio- cul . Se fait à partir des MJC, CSC, Foyers
Ruraux HERZOG joue à fond la cogestion et tient également sur les fonds baptismaux
COTRAVAUX . La professionnalisation se met en place avec le DECEP.

Avec la revitalisation du Haut-Comité à la Jeunesse l'ensemble des mouvements s'engagent dans la cogestion...

Pierre Mauroy devient Président du FONJEP

Delors issue de Vie Nouvelle travaille à la Commission des Affaires Sociales,

Dumazedier agit dans la préparation du IV Plan

Edgar Pisani s'appuie sur Michel Debatisse et Paul Harvois...

Dans les années 60 un homme fait progresser la cause du développement rural.

PAUL HARVOIS est né en 1919 , fonctionnaire de la Jeunesse et Sports c'est un homme d'action au style charismatique.

Spécialiste du développement culturel , de l'éducation permanente, et de l'aménagement rural . Inspecteur Général de l'action culturelle au Ministère de l'Agriculture .

Il crée des centres socio-culturels dans tous les lycées agricoles ,fonde l'INSPA avec des

formations de professeurs d'éducation culturelle et d'animateurs socio-culturels ,il soutient la promotion collective agricole.

Sa capacité de création l'amène à créer le GREP et la revue POUR

(Joseph Trilhes emblématique président des foyers ruraux)

En même temps, au cours des Trentes Glorieuses c'est tout le secteur sanitaire et social (UNIOPSS) qui va connaître une croissance et une mutation considérable sous l'influence du secteur associatif .

Dans un autre domaine l'UCPA se crée en 1965.

Le Commissariat au Plan impose une politique culturelle développement des Maisons de la Culture 1961 le Havre avec Marc Netter ...

De son côté le Haut-Commissariat puis le Secrétariat à la JS structure la vie sociale par les vertus de l'Animation socio-culturelle .

Le concept d'Education Permanente va monter en puissance avec les idées de Bertrand Schwartz .

L'Education Populaire est triomphante mais balkanisée, elle sert de laboratoire de la participation à une société qui ignore les grandes désillusions et les grands désespoirs.

Vint 1968 ,les mouvements de Jeunesse et d'éducation populaire siègent sans discontinuer au FIAP et créent le CNAJEP (64 assos) , succède à cette période de contestation un gouvernement d'ordre moral qui veut briser les MJC (aspect politique, mille-clubs, cogestion, scission UNIREG) mais le système de cogestion n'est pas ébranlé et le FONJEP passe le cap.

1969 voit la naissance de l'INFAC à l'initiative d'une personnalité incontournable DOMINIQUE ALLUNI , mécanicien outilleur P3 intellectuel autodidacte ,Président de la JOC, secrétaire général du Centre de Culture Ouvrière il crée l'INFAC l'Institut National de Formation d'Animateurs de Collectivité puis l'INFATH autour des métiers de la restauration et de l'hôtellerie , avec sa force de conviction intacte il écrit en 2008 Démocratiser la Formation Professionnelle.

1972 CNOSF (comité Olympique et Sportifs)

La professionnalisation va s'accroître avec l'instauration en 1970 du CAPASE diplôme de promotion sociale (BAFA et BAFD en 1973).DEFA

Maternité heureuse se transforme en Planning Familial en 1973 ,c'est l'occasion de parler de SIMONE IFF , Présidente du Planning ,elle est aussi la co-fondatrice du MLAC .

Avec la croissance de l'urbanisme , des villes nouvelles , les associations organisent leurs actions autour des loisirs quotidiens , des réseaux de solidarité dans les quartiers , de la lutte contre les exclusions...L'évolution de la société et les mutations technologiques ,étendent les actions des assos. D'Educ. Pop. Au travail social, à l'insertion professionnelle et à la reconversion. Ainsi le mouvement associatif doit sa vigueur au travail législatif , la Loi de Juillet 71 porte sur l'organisation de la formation professionnelle continue ».

1981 Rapport Schwartz ,Missions locales et PAIO , stages d'insertion

1983 Conseil National à la Vie Associative

1992 CPCA Coordination Permanente des Coordinations Associatives

Où en est l'EP dont la notion s'est quelque peu diluée ? A la fin du 19^{ème} siècle , l'EP est pour ses promoteurs confessionnels ou laïcs l'éducation du peuple . Après la Libération avec la démocratisation culturelle le mot peuple prend un sens plus large, il concerne l'ensemble des citoyens ,puis suite a une période d'espoirs déçus , l'attention s'est portée sur une analyse de la demande sociale , cette recherche du sens de l'engagement a pris la forme d'un retour à l'Educ. Pop. .

1998 OFFRE PUBLIQUE DE REFLEXION SUR L'EDUCATION POPULAIRE

Marie-George Buffet – La Sorbonne Carton

1999 Signature Charte d'Objectifs Ministère de la Culture 8 mouvements d'Education Populaire Catherine Trautman

2001 CELEBRATION DE LA LOI 1901

Charte des engagements réciproques scelle la relation avec les pouvoirs publics Matignon.

2005 Charte de l'Education Populaire du CNAJEP « concourt à construire des alternatives économiques, sociales et politiques dans lesquelles les individus sont co-auteurs de leur devenir.

2015 Avril Engagement Citoyen, appartenance républicaine rapport des missions parlementaires.

L'EDUCATION POPULAIRE DE L'EDUCATION TRIOMPHANTE A LA REFONDATION

BENIGNO CACERES rappelle a juste titre ,que les grandes époques de l'ED. Pop. ont coïncidé avec les grands évènements qui ont marqué le monde ouvrier et de façon plus générale les couches laborieuses de ce pays en 1880, en 1936, en 1945, des mouvements et des projets divers sont nés et se sont développés à des périodes d'avancées sociales , en s'insérant dans les grands processus de l'époque...(transformation de l'école, congés payés...)

.L'Education Populaire d'hier a ainsi formé des hommes et des femmes responsables qui ont fait progresser la société française du 19^{ème} vers le XX^{ème} siècle.

Nous pouvons également affirmer que ces hommes et ces femmes ,croyaient que »changer l'homme « était tout aussi important que changer la société . Il y avait un certain idéalisme dans cette position, une part d'utopie mais aussi beaucoup de grandeur.
écouter le beau texte de CACERES

« Dans tous les domaines , quel que soient les moyens utilisés , passer d'attitudes passives, à des attitudes actives est essentiel . Cela demande le développement de l'intelligence comme de la

sensibilité, l'Ed. Pop. c'est aussi une révolte permanente contre les lieux communs. Elle est une création continue nécessaire comme lien entre la culture héritée et la culture à inventer , entre la soif de justice et la joie de vivre , entre l'absolu et le possible , ».

Toutes ces actions se développent suivant 3 grands axes
-elles reconnaissent implicitement un fonctionnement défectueux du système social
-elles s'inscrivent par l'intermédiaire d'activités non directement professionnelles ,développées dans un temps libéré,
-elles cherchent un public, en connaissant leur cible , ce sont « les milieux populaires »(classes moyennes rejetées par la crise de la bourgeoisie dominante...)Il s'agit de mener des actions éducatives en vue d'amender le système social.

L'Educ. Pop. Participe de la Démocratie qu'elle n'a cessé de nourrir et de renforcer. Elle reste porteuse d'une vraie culture populaire en constante évolution.

Aujourd'hui le loisir étroitement lié à l'éducation s'affirme comme un droit mais aussi comme une valeur. Un facteur important contribue au développement de l'Education Populaire, c'est le fait ASSOCIATIF. Des hommes et des femmes se regroupent volontairement de plus en plus nombreux pour mener une activité éducative ou culturelle ,pour participer d'une manière active à certaines actions de leur choix , qu'elles soient manuelles ,intellectuelles humanitaires ou artistiques.

Si l'Education Populaire est par excellence un champ d'apprentissage et d'exercice de la citoyenneté, les individus ne pourront assumer leurs responsabilités avec la compétence indispensable que s'ils reçoivent une véritable formation pendant la période de leur vie active où ils sont confrontés aux problèmes de la société.

La Démocratie moderne sous tous ses aspects politiques ,sociaux, économiques, culturels ne peut s'installer sur des fondements solides que si le pays dispose en quantité croissante de « cadres » de responsables à tous les niveaux ,qui soient en mesure de faire vivre le tissu de la société.

LE RETOUR A UN IDEAL MILITANT

Dans nos associations nous sommes issus d'un idéal militant , la plupart de nos structures résultent de l'avancée d'un mouvement populaire en faveur de l'éducation par tous et pour tous. Les porteurs du projet d'E.P.ont toujours été avant tout des militants, des hommes et des femmes privilégiant l'agir (Olivier Douart sociologue)

Il nous faut assumer cet héritage . Nous sommes en recherche d'identité , le mythe fondateur doit-être revisité ,car il manque de visibilité . En effet l'E.P. est traitée comme un concept représentant non des réalités mais des finalités, choix des publics ,usagers clients ou acteurs sociaux citoyens, utilisation de méthodes techniques fondées sur l'implication des bénéficiaires.

L'Education Populaire est-ce un mouvement , une action, une idéologie ?(pas tranché)
Lecture difficile vue le nombre d'assos .

Face à ce déficit d'actualisation de ses modalités de mise en œuvre il nous faut revenir aux fondamentaux et construire une articulation cohérente entre les différents niveaux de projets, **DU PROJET POLITIQUE AU PROJET EDUCATIF et DU PROJET EDUCATIF AU PROJET PEDAGOGIQUE .**

Pour lui donner une plus grande réalité, la création d'une dynamique va de pair avec une philosophie de l'action . Evoluer vers un véritable associationnisme cher à ROGER SUE en développant un projet militant pour affronter les mutations de la société et du monde.

Nous devons nous associer pour mieux vivre , nous associer pour entreprendre, enjeu de l'économie sociale, nous associer pour développer l'engagement civique.

-en agissant avec les habitants plutôt que pour eux, l'E.P. Doit garder cette volonté de mettre en œuvre des démarches d'accès à l'autonomie.

-en agissant dans les milieux populaires,

-en agissant pour que la citoyenneté retrouve son sens originel (promotion sociale)

-en travaillant la plus -value , en formant les futurs cadres de la société civile , renouvellement des élites.

Dans les dernières décennies , aux problèmes sociaux non traités et face aux enjeux de société particulièrement prégnants , l'invention de nouvelles asso est quotidienne « ce que l'on nomme le tissu social , l'inverse de l'exclusion c'est l'Education Populaire qui le tisse , » Ils montrent que la vie associative reste un creuset et un moteur de l'innovation sociale et un outil indispensable pour répondre aux enjeux du XXIème siècle.

Ces projets permettront peut-être de redonner du sens à une Education Populaire édulcorée(récréologie)

Les champs d'intervention sont vastes mais il faudra concevoir des modalités d'action engagées car l'animation n'est pas neutre et pour que l'E. P. reste une utopie il nous faudra insister sur la dimension politique.

Luc Carton disait en 1998 « mener un travail rigoureux de transformation de l'expérience quotidienne du monde populaire en savoir stratégique et en action collective , c'est à dire en travail d'engagement civique , »

Il nous faut repositionner l'E.P. Comme un espace d'action contributif de la transformation sociale et politique en situation de construire du débat public sur la gestion de la Cité .

Mais attention d'après l'historienne Françoise Tétard , l'EP va toujours dans le bon sens , elle fabrique du consensus , de l'humanisme , de la paix sociale (régulation) , mise à distance du politique , c'est une utopie d'un progrès social qui se gagnerait dans la compréhension réciproque des groupes sociaux , beaucoup plus que dans la lutte des classes.

POUR COMPLETER CE PANORAMIQUE FORCEMENT INCOMPLET.... L'EDUCATION POPULAIRE A CONNU PLUSIEURS RUPTURES

1) **DANS LE CHAMP CULTUREL.** Je l'ai évoqué avec la décentralisation culturelle et nos démarches différentes cependant complémentaires, action culturelle et animation socio-culturelle. . Faut-il encore évoquer les nouvelles pratiques, les ateliers d'écriture, les cafés philo, les friches culturelles, les festivals qui se multiplient, la valorisation de nouveaux

secteurs d'expression ex. le hip-hop, le réinvestissement du Ministère dans l'Educ. Pop. par la négociation par les associations de conventionnements ponctuels au niveau des DRAC mais qui débouchent sur une surenchère de concurrence .

2) **LA PROFESSIONALISATION DE L'ANIMATION.** A accéléré une disjonction entre l'animation socio-culturelle et l'Educ. Pop. En proposant une animation aseptisée , à la technologie plus neutre , orientée vers les classes moyennes et la petite bourgeoisie. Face à l'émergence des diplômés (BEATEP, DEFA, BPJEPS, DUT carrières sociales et Masters divers

dont le cursus n'aborder pas l'histoire de l'Educ. Pop., les techniciens ont remplacé les militants pour assurer de l'occupationnel, de la récréologie

3) LA FORMATION PERMANENTE, La reconnaissance d'un droit à l'éducation permanente, et le développement après 81 de l'insertion sociale et professionnelle, nous ont ouvert de nouveaux « marchés », les mouvements se sont engagés dans ce champ mais à quel prix, négociations avec les pouvoirs publics pour monter des stages, mise en concurrence entre mouvements. Employabilité des chômeurs dans nos associations dans le cadre d'une précarisation.

4) L'EVOLUTION DE LA SOCIETE FRANCAISE. Quand on a développé l'Animation Socio-Culturelle dans les années 60- 70 pour répondre aux modifications structurelles de la société française, il a été rarement fait référence à l'Education Populaire sinon comme rappel généalogique. A partir de 1975 la mondialisation des échanges s'intensifie avec pour conséquence précarité, chômage de masse, déclin de territoires fragilisés déséquilibres des emplois, immigration, politique de la ville, publics de plus en plus précaires...cette recomposition du paysage provoque une mutation des fédérations. Le « local » devient un lieu de synthèses pour des financements croisés, diversifiés et transitoires. Il faut coller aux initiatives, il faut en être (condition de la survie)

5) Cette SITUATION DEBOUCHE SUR UNE CRISPATION ENTRE MOUVEMENTS ET POUVOIRS PUBLICS. Municipalisation, services de tutelles omni présents, contrats éducatifs locaux, Défis Juniors, TUC, emplois jeunes, partenariats divers, conventionnements culturels...notre action est contrecarrée par l'instrumentalisation des secteurs d'intervention, nous devenons des supplétifs et auxiliaires de politiques

que nous n'avons pas conçu. On y perd notre âme !!

6) Le TOUT ENTREPRISE, Adoption dans les Fédérations et leurs structures affiliées les plus importantes (avec salariés) des règles de l'entreprise et nous redécouvrons l'Economie Sociale.

Dans la gestion de nos structures nous parlons de management, de marketing, de gestion prévisionnelle, de ressources humaines, de développement économique et de services...(quid des relations entre usagers, adhérents, bénévoles, militants, permanents, travailleurs précaires...) Au sein de Léo Lagrange à côté d'un

d'un conseil d'administration, nous avons un conseil national, un conseil professionnel, un conseil d'éthique...

7) LE PROBLEME DE LA REPRESENTATION. La vie associative n'est pas uniforme, mais multiple, de composantes diverses, agissant sur des segments partagés (rude concurrence) Les échelons représentatifs sont nombreux :

_Le CNAJEP le Conseil National des Associations de Jeunesse et d'Education Populaire réunissant près de 70 fédérations ou mouvements nationaux de toutes obédiences (Léo, Ligue, MJC, Francas, CEMEA, Scouts

_La CPCA, la Coordination Permanente des Coordinations Associatives qui s'appelle désormais LE MOUVEMENT ASSOCIATIF qui regroupe 22 coordinations nationales (le CNAJEP, Coordination Sud pour les assos de solidarité et de coopération, UNIOPPS pour l'action sociale et sanitaire, la Ligue de l'Enseignement, le CNOSF, pour les assos sportives, COTRAVAUX, assos patrimoine et chantiers, ANIMFAC, assos étudiantes, CNL CAFF assos féministes, CELAVAR les assos du monde rural, COFAC les assos culturelles, CONSOFRANCE défense du

consommateur, UNAF Union des assos Familiales, UNAT assos de tourisme, la CADECS, coordination des associations de développement économiques et sociales, dont font parties Léo Lagrange, les Auberges de Jeunesse, l'UCPA.. et d'autres coordinations...

_LE CNVA le Conseil National de la Vie Associative qui dépend de Matignon, présidence nommée par le 1er Ministre, outil de concertation, de prospective ...qui regroupe des membres de mouvements ou des personnalités qualifiées.. Actuellement le CNVA est présidé par EDITH ARNOULT-BRILL Secrétaire Générale de la FUAJ Auberges de Jeunesse, membre du Conseil Economique et Social.

Bien évidemment il existe par Région des CRAJEP et des CPCA régionales voir des CADECS et des URIOPPS etc...

Le mouvement associatif se partage les postes pour diriger le FONJEP , l'UCPA, la FONDA etc...

Il est donc difficile, même problématique d'avoir un discours sur l'Education Populaire sur laquelle le débat n'est jamais tranché et en constante évolution.

Le monde associatif est émietté , riche et dense 1. 300.000 associations, 12 à 13 millions de bénévoles, une minorité d'associations se revendiquent d'Education Populaire, ne fondons pas des assos qui développent une culture populaire, foot, pétanque pratiques artisanales, chant , danses, arts... et celles qui revendiquent une démarche de transformation sociale afin de changer ou d'améliorer la société avec éventuellement une activité pour support mais dont la finalité est bien la conscientisation de l'individu .

En outre les assos sont à 2 vitesses avec ou sans salarié , leur plus grande majorité sans. Les grandes Fédérations restent utiles car elles sont dépositaires de l'héritage de l'éducation populaire , elles agissent en lobbying et sont capables d'organiser des grandes messes , en outre elles servent de laboratoires tant dans l'analyse de la société que de la prospective , elles créent des outils pédagogiques et servent de lieux ressources à leurs adhérents , qui ont ainsi la possibilité de fonctionner en réseau.

D'autre part elles ont su actualiser leurs politiques ,face à la prolifération de jeunes associations , face à la demande sociale, pour accompagner de nouvelles pratiques ,pour répondre aux sollicitations des pouvoirs publics et s'occuper de nouveaux publics ,elles ont su réécrire leurs projets politiques ,éducatifs et pédagogiques et actualiser leurs démarches.